Проект « Тряпичная кукла»

Познавательно – творческий проект

для детей старшей группы на тему:

«История тряпичных кукол».

Тип проекта: творческий, информационно-исследовательский, краткосрочный.

Актуальность:  
Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы, чтобы чувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями. Знакомство детей с историей народной куклы и технологией её изготовления представляет возможности для творческого самовыражения детей, формирование навыков работы с различными материалами – природными и бытовыми. Народная кукла наиболее близка детям и в тоже время связана со многими аспектами национальной культуры. Изготовление с детьми народной игрушки имеет большие воспитательные возможности. У детей развивается чувство цвета, ритма, пропорций, глазомер, эстетический вкус. Одним из важных моментов в изготовлении куклы является то, что её можно изготовлять без иглы и ножниц. Дети приобретают необходимые трудовые навыки.

Продолжительность проекта: ноябрь-декабрь

Участники проекта: дети, воспитатели, родители, бабушки.

Возраст детей: 5-6лет.

Проблема**:** Современные дети в основном играют пласмасовыми игрушками фабричного производства и мало представляют себе, в какие куклы играли наши бабушки и прабабушки, какую славную историю имеет русская народная тряпичная кукла. У современных детей недостаточно сформированы представления о тряпичной кукле, нет навыков изготовления тряпичной куклы, нет материалов для ознакомления, изготовления и обыгрывания тряпичной куклы.  
Родители имеют недостаточно знаний о русской народной тряпичной кукле, истории её возникновения, технологии её изготовления, что ведет к потери культурно-исторических ценностей русского народа.

Ресурсы:

*материально-технические:* проектор, ноутбук.

*Материалы для продуктивной деятельности:* (лоскутки ткани, лён, хлопок, ситец, шерсть, вата, нитки, тесьма, ножницы, ленты, кружева); информационные: художественная и специальная (по теме проекта) литература.

Ожидаемый результат:  
- Создание картотеки детской и методической литературы  
- Проведение мастер-класса для родителей и воспитателей ДОУ  
- Обновление эстетического пространства группы  
- Пополнение и обновление предметно-развивающей среды группы  
- Создание мини-музея « Куклы из бабушкиного сундука»  
- Разработка системы занятий по теме «Тряпичная кукла»

Цель проекта:

Вызвать интерес детей к истокам русской народной культуры в процессе ознакомления их с историей возникновения традиционной тряпичной куклы.

Задачи:

*Образовательные:*

- Познакомить детей с историей возникновения тряпичной куклы.

- Обучить технологии изготовления тряпичных кукол.

- Научить самостоятельно изготавливать некоторые виды тряпичных кукол.

- Повысить педагогическую компетентность родителей по развитию у детей интереса к истории и культуре русского народа через активные формы работы.

*Развивающие:*

-Способствовать проявлению и развитию у детей творческих способностей, опираясь на богатые традиции русского народа.

-Учить детей изготовлять кукол своими руками. Развивать фантазию и творчество, воображение, художественный вкус, мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

-Воспитывать у детей интерес к народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.

План реализации проекта.

Подготовительный этап:

*Цель:* познакомить детей с видами кукол, материалами их изготовления, историей её создания и предназначением.

1. Подбор художественной литературы о тряпичных куклах.  
2. Презентация на тему: «Какие бывают куклы».

3. ООД Рисование на тему: «Дымковская барыня».

4. Подбор литературы для предварительное чтение худ. Литературы: А.Барто «Кукла», Е. Благина «Малышок- голышек», Н.Д. Телешов «Крупеничка»,  
5.Мастер- класс для воспитателей ДОУ «Кукла своими руками».

6.Консультации для воспитателей.

**Основной этап:**  
1. Беседа «Знакомство с русским национальным костюмом и тканями».

*Цель:* Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством: показать, как разнообразны материалы для изготовления народного костюма.

2. Чтение стихотворения А. Барто «Кукла»

3.Творческая мастерская. Аппликация «Кукла в нарядном платье»

4. ООД: «Путешествие в прошлое куклы».

*Цель:* Познакомить детей с историей создания куклы, с процессом преобразования её человеком. «Кукла-закрутка". «Кукла-Пеленашка», «Крупеничка».

5. Мастер-класс для детей «Народная тряпичная кукла».

6.Мастер-класс для родителей «Народная тряпичная кукла - Масленица» *Цель:* Формировать представление о разнообразии народного декоративно - прикладного искусства: обереговая кукла.  
7. Консультация для родителей « Народная тряпичная кукла – как традиционный элемент воспитания детей».

Заключительный этап:  
1. Создание мини-музея «Народная тряпичная кукла»  
2. Картотека дидактических игр, хороводных игр, пальчиковых игр. 3.Музыкальное развлечение «Широкая масленица».

4.Изготовление коллекционного альбома «Такие разные ткани», «Традиционные народные куклы».  
5. Выставка детских работ: «Кукла своими руками» для детей возрастных групп ДОУ.

Результат:

*Для детей:* Реализация данного проекта, способствовала приобщению дошкольников к культурно- историческим ценностям, обогащению представлений о рукотворном мире, развитию познавательного интереса. По окончании проекта, можно сделать вывод: ребята много узнали о куклах своих прабабушек, сами научились их изготавливать.

*Для воспитателей:*

-Укрепление отношений с родителями.

-Повышение самообразования.

Для родителей:

-Вовлечение родителей в педагогический процесс.

-Сближение с детьми и педагогами.

-Проявление интереса к событиям, происходящим в детском саду.

Список использованной литературы.

1.А.Барто «Кукла», Е. Благина «Малышок- голышек», Н.Д. Телешо

«Крупеничка» ,А. Толстой «Буратино»

Содержание этапов проекта:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | | Форма работы с наименованием | | Задачи | | Сроки реализации | | Участники проекта |
| 1. | | Презентация на тему: «Какие бывают куклы». | | Выяснить знания детей о куклах (современных, старинных) | | 2 неделя | | Воспитатели, дети. |
|  | | ООД Рисование на тему: «Дымковская барыня». | | Развивать творческие способности детей. | |  | | Воспитатели, дети |
|  | | - Чтение худ. Литературы  А. Барто «Кукла»  Е. Благина «Малышок- голышек»,  Н.Д. Телешов «Крупеничка». | | Формировать умения собирать дополнительную информацию из различных информационных источниках: видео, интернет ресурсы, книги , энциклопедии. | |  | | Воспитатели, дети. |
| 2. | | Беседа «Знакомство с русским национальным костюмом и тканями» | | .  Познакомить детей с декоративно-прикладным искусством: показать, как разнообразны материалы для изготовления народного костюма. (лён, хлопок, ситец, шерсть | | 3 неделя | | Воспитатели, дети |
|  | | Дидактическая игра  «Оденем куклу в русский народный костюм». | | Совершенствовать знания о народных костюмах. Развивать у детей связную речь путем сравнения и обобщения. | |  | | Воспитатели, дети. |
|  | | Беседа на тему: «Знакомство с народной куклой. Изготовление куклы  *«Пеленашки»*.  Путешествие в прошлое куклы».  Дидактическая игра  «Из чего сделана игрушка? » | | Познакомить детей с историей создания куклы, с процессом преобразования её человеком.  Закрепить знания детей о материале (соломенные, деревянные тряпичные, глиняные). | | 4 неделя  . | | Воспитатели, дети  Воспитатели, дети |
|  | | ООД Аппликация: «Кукла в нарядном платье». | | Развивать творческие способности детей, воображение, фантазию. | | 5 неделя  2-я половина дня | | Воспитатели, дети |
|  | | .Мастер-класс для родителей «Народная тряпичная кукла- Масленица» | | Научить родителей изготавливать тряпичную куклу из различных видов ткани для игры с детьми. | | 5 неделя | | Воспитатели, дети, родители |
|  | | Картотека дидактических игр, хороводных игр, пальчиковых игр. | |  | |  | | Воспитатели |
|  | | Выставка детских работ: «Кукла своими руками». для детей возрастных групп ДОУ. | |  | |  | | Воспитатели, дети |
|  | Музыкальное развлечение «Широкая Масленица». | |  |  | Воспитатели, дети, муз. руководитель. | |





